

**Kirchenmusik von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
in der St. Paulus-Kirche, Göttingen**

Requiem und Abendmahls-Litaneien

Von Wiltrud Frauke Gehlen

Das Göttinger Vokalensemble in bewährter Zusammenarbeit mit dem Hamelner Kammerchor St. Nicolai und der Capella Classica der Musikwochen Weserbergland, bereiteten unter der Leitung von Hans Christoph Becker-Foss dem WM - trutzenden Publikum einen virtuos gestalteten Samstagabend in der gut besetzten Göttinger St. Pauluskirche.



Begleitet von den ausgezeichneten Gesangssolisten Heike Hallaschka (Sopran), Ivonne Fuchs (Alt), Lothar Blum (Tenor) und Yoo-Chang Nah (Bass) erlebten die Zuhörer eine in dieser Besetzung und Klangfülle einzigartige Aufführung von Mozarts Requiem. Allein die beiden Chöre traten in einer Besetzung von über 100 Sänger und Sängerinnen auf. Im Miteinander des erstklassigen, nie dominanten Orchesters, dem imposanten Chor und den virtuos Gesangssolisten entstand ein volumenreiches, Gänsehaut machendes Klangerlebnis. Alle Mitwirkenden wurden mit überschäumendem Applaus nach dem 1 ½- stündigen Konzert gefeiert. Trotz Fußball ein unvergesslicher Abend!

© Kultur 3 Magazin